INDICE GENERAL DEL TOMO V

ARTICULOS — Págs.

ARTILES, Genaro: "Telón de fondo de una generación literaria: Un testimonio" ... 19
BOURNE, Marjorie A.: "Don Quijote on the Boards in France" 189
CARROLL, William and Albert Bagby, Jr.: "A Note on Shakespeare and *The Celestina*" ... 79
D'AMBROSIO SERVODIDIO, Mirella: "Azorín: A Changing Vision of Spain" ... 55
FERNÁNDEZ, Juan Manuel: "Las dictaduras en *El señor presidente*" ... 179
GIULIANO, William: "Lauro Olmo and *La camisa*" ... 39
GLEAVES, Edwin S.: "Hemingway and Baroja: Studies in Spiritual Anarchism" ... 363
GONZÁLEZ, Yara: "Maremágnum: El horror totalitario hecho poesía" ... 391
GUTIÉRREZ-VEGA, Zenaida: "El mundo de los personajes en *La Vorágine* de Rivera" ... 131
HESSE, Everett W.: "*La vida es sueño* and the Paradox of Violence" ... 3
KELLY, John R.: "Un cuento olvidado de Pedro Prado" ... 269
LEVISI, Margarita: "Notas sobre las dualidades en *El criticón*" 333
LLORIS, Manuel: "Antonio Machado, poeta realista" ... 95
MARTIN, G. M.: "Pattern for a Novel: An analysis of the Opening of *Hombres de maíz*" ... 223
MORRIS, Robert J.: "The dramatic perspective in contemporary Peru" ... 107
MULLEN, Edward J.: "The Role of the Supernatural in *El libro del caballero Zifar*" ... 257
OWRE, J. Riis: "Carlos Loveira's *Los inmorales*" ... 321
ROSENLITHE, Anita: "El triunfo de la ilusión en cuatro dramas de Lorca: "Un realismo artístico" ... 245
RUIZ, Mario E.: "La angustia como origen de 'La realidad' y manifestación 'Del deseo' en Luis Cernuda" ... 349
SEWARD, Thomas A.: "Old Leonese Morphonemic Assimilations: An Analysis and Geographic Study" ... 291

XUM

Págs.

SOLERA, Rodrigo: "Jenaro Cardona, cumbre del realismo naturalista en la novela de Costa Rica" ... 377
SOUZA, Raymond D.: "José María Heredia: The Poet and the Ideal of Liberty" ... 31
TOMSICH, María G.: "Temas-símbolos, elementos de ligazón en la poesía de Carlos Bousoño" ... 161
TORO-GARLAND, Fernando de: "Revista de revistas" ... 273
ULLMAN, Pierre L.: "The Surrogates of Baroque Marcela and Mannerist Leandra" ... 307
VILLA-FERNÁNDEZ, Pedro: "Dios, España y agonía en la poesía de Carlos Bousoño" ... 65
WEISS, Gerard R., F. M. S.: "Buero Vallejo's theory of tragedy in *El Tragaluz*" ... 147
WINECOFF DÍAZ, Janet: "Jacinto Grau and his Concept of the Theater" ... 203
ZAMORA, Carlos: "Homo Impotens and the Vanity of Human Striving: Two Related Themes in the Novels of Ramón Pérez de Ayala" ... 413

SECCION BIBLIOGRAFICA

ALEGRÍA, FERNANDO: *Homage to Walt Whitman* de Didier Tisdel Jaén ... 125
CRAIG, Virginia R.: *Análisis e interpretación de la comedia* de Everett W. Hesse ... 428
FLYNN, Gerard: *El Inca Garcilaso de la Vega* de Donald G. Castanien ... 282
KING, Charles S.: *El humor y la novela española contemporánea* de Santiago Vilas ... 281
KRONIK, John W.: *Camilo José Cela* de D. W. McPheeters ... 127
LAGOS, Ramiro: *Permanencia de Rubén Darío* de Andrés Rodríguez Ramón ... 427
MARÍN, Diego: *La prosa de Fray Luis de León en "Los nombres de Cristo"*. (Aportación al estudio de un estilista del Renacimiento Hispánico) de Helen Dill Goode ... 124
RANDOLPH, Donald A.: Dos estudios sobre la historia de la prensa española: *The Spanish Press 1470-1966* de Henry F. Schulte e *Historia del Periodismo español desde la "Gaceta de Madrid" (1661) hasta el destronamiento de Isabel II*, de Pedro Gómez Aparicio ... 119
SCHOLBERG, Kenneth R.: *Mateo Alemán* de Donald McGrady 284

XUM

XUM